

Epreuves et questions oral CAPES Documentation Epreuve Pratique de Techniques Documentaires

Sujet :

Vous travaillez avec un professeur de français sur l'étude du roman policier dans une classe de 5^{ème}. Vous réalisez un dossier sur ce thème pour les élèves qui écriront un récit policier en travail collaboratif en ligne.

Composition du jury :

Une professeure-documentaliste, deux ingénieurs en information-documentation (*je ne suis pas sûre pour le deuxième...*)

- ◆ Vous n'avez pas d'ENT, aucun réseau, pas de site, pas d'intranet, comment vous faites pour mettre en place ce travail collaboratif ?
- ◆ Quel est l'autre endroit où vous auriez pu trouver ce que les élèves étudient en 5^{ème} ? Quel document ? Vous le connaissez sûrement.
- ◆ Connaissez-vous d'autres sites où vous auriez pu trouver des informations de professeurs ? des exemples de séances ? Des sites où les professeurs échangent des informations ?
- ◆ Vous connaissez les Edubases ? et Educasources ?
- ◆ Pourquoi n'êtes-vous pas allée sur les sites d'académies ?
- ◆ Pourquoi avoir choisi comme descripteur d'encyclopédie « connaissance » ? L'encyclopédie Encarta n'est pas un document qui traite du thème de la connaissance donc ce n'est pas juste non ? Si vous avez un ouvrage qui traite de la philosophie de la connaissance, vous le mettez aussi comme descripteur ou pas alors ?
- ◆ Qu'est-ce qu'un logiciel documentaire ?
- ◆ Vous avez dit avoir inscrit la date de mise à jour... ? Or, c'est un défaut, mais c'est la date de consultation qui est écrit dans les informations de la page et pas celle de la mise à jour...
- ◆ Pouvez-vous nous donner des auteurs ou titres d'ouvrages qui traitent des nouvelles technologies de l'information et de la communication ?
- ◆ Vous avez parlé de blog, mais un blog ne peut pas contenir autre chose que du texte ?
- ◆ Et bien justement, avez-vous le droit de mettre en ligne sur ce blog les dessins des élèves ? Au niveau des droits, comment ça se passe ?
- ◆ Ah bon, l'autorisation des parents suffit ?
- ◆ Les élèves pourront-ils modifier le récit chez eux ? Mettez-vous en place des règles ?
- ◆ Vous avez choisi un article dans la base du CRDP de Poitiers, cela suppose donc que vous avez la revue qui comporte cet article dans votre CDI ?
- ◆ Le titre de cet article est « le roman policier fait sa cuisine », vous n'avez pas peur de la polysémie ? Si un élève cherche à « cuisine », il risque d'avoir ce document qui donc ne lui convient pas à ce moment-là...



Sujet :

Dans le cadre de la fête de l'internet, les professeurs principaux du niveau sixième souhaitent travailler sur les chartes d'utilisation des outils Tice disponibles dans l'établissement...

(Les points de suspension faisaient partie du sujet)

Composition du jury :

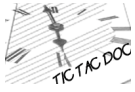
un IPR, une prof doc de lycée technique et professionnel, une prof doc de collège

Questions posées :

- Pourquoi ce travail préparatoire a-t-il été confié au professeur documentaliste ?
- Quels objectifs les profs principaux ont-ils donné au prof doc ?
- Pourquoi ce travail a-t-il été demandé ? A quoi cela va-t-il servir ?
- Pourquoi le niveau sixième ?
- Quels intérêts pour les profs principaux de s'adresser au prof doc ?
- Pourquoi la date de consultation pour le document 2 ?
- Pourquoi la date pour le document 3 ? (date de mise à jour)
- Pouvez-vous nous montrer votre démarche de recherche pour le document 1 ? Pourquoi le club BCDI ?
- Pourquoi avoir choisi une monographie ?
- Résumé du document 2 : que manque-t-il par rapport au titre ? Comment le retravailler ?
- Quels outils de mesure des pratiques sociales de référence des élèves concernant les Tice ? Quelles utilisations pouvez-vous en faire ?
- Qu'est ce qu'une charte CDI ? Comment l'élaborez-vous ?
- Quelle charte d'utilisation des Tice au CDI ? en salle multimédia ? Comment les articuler ?
- Utilisation de la messagerie au CDI ?
- Quels moyens de contrôle d'utilisation des Tice ? Quels droits pour l'élève ?
- Qu'est qu'une politique documentaire ? Quelles démarches ? Avec qui ? Qui valide ? Place du chef d'établissement ?
- Politique d'acquisition : comment la mener ? Place des élèves ?
- Dernière question : démarche pour acquérir du matériel informatique pour le CDI du collège ?

Sentiments sur mon oral :

- Préparation : la difficulté majeure : la cohérence de la démarche et l'articulation des 3 documents, peu de temps pour l'exploitation pédagogique.
- J'ai fait un choix délibéré : le traitement documentaire de deux sites internet (Educnet, académie de Toulouse) et la critique de la notice d'une monographie sélectionnée par le biais du club BCDI (avec proposition de résumé car inexistant dans la notice, proposition de descripteurs car un seul dans la notice réflexion autour de la cote)
- Sur le plan matériel : lors de la préparation connexion et code perso (donc espace de travail perso), pas besoin de clé USB, un portable et une imprimante laser par candidat
- Sur le plan matériel lors de l'oral : espace de travail personnel sur portable, vidéoprojecteur
- Jury courtois, souriant, prévenant.
- Je n'ai pas su répondre à une question : le nom d'un logiciel de mesure des pratiques sociales de référence.
- Le jury a souhaité que je lui donne des réponses courtes et précises



Sujet :

Afin de valider l'item du B2I « lorsque j'utilise des documents, je vérifie que j'en ai le droit » quelques enseignants souhaitent réaliser une exposition sur les blogs.

[Choix fait : exposition « virtuelle » sous la forme de blog avec réalisation d'une charte par les élèves afin mobiliser leurs connaissances sur les droits.]

Questions du jury (dont je me souviens):

- Quelles sont les autres possibilités pour faire une exposition ?
- Thème de l'exposition ? (De la bonne utilisation d'Internet et des blogs)
- Justification des partenariats ?
- Différence charte/ règlement intérieur ? Ya-t-il besoin de faire valider une charte par le CA ?
- Est-ce que le choix d'une exposition sous forme numérique est la forme la plus appropriée ?
- Quelles sont les caractéristiques des blogs en fonction du web 2.0?
- Problèmes des outils comme overblog/skyblog ? (pub)
- A part la diffusion de contenu, que permet le blog ? (le jury m'emmenait plutôt vers le blog en tant que créateur de lien social)
- Comment envisagez-vous au collège la mise en place d'apprentissages des techniques documentaires ? (j'ai commencé à parler de l'IRD)
- Y a-t-il d'autres moyens de mettre en place ces apprentissages que l'IRD ? (Partenariats avec les disciplines)
- L'IRD est-elle obligatoire ?
- Au collège vous travaillez sur les textes antiques, que pouvez-vous organiser autour de cela ?
- Le domaine 1 du B2I peut-il être validé uniquement par le professeur de technologie ?
- Comment le doc peut-il le valider ?
- Doit-on mettre des manuels de TICE au CDI ?
- Doit-on former les enseignants aux TICE?
- Der des ders : « Vous êtes expert en TICE », mais pourquoi alors avoir choisi le métier d'enseignant-documentaliste ? [!!]



Sujet:

Afin de travailler autour des thèmes de convergence (les thèmes de convergence : énergie, environnement et développement durable, météorologie et climatologie, mode de pensée statistique dans le regard scientifique, santé, sécurité), des collègues scientifiques vous demandent de l'aide pour préparer la création de ce travail pédagogique.

Ma recherche et mes documents :

Beaucoup de mal pendant ma préparation pour trouver des docs : je voulais une notice, un livre documentaire, un site internet et /ou un document du KNE ou du CNS, mais je n'ai rien trouvé de satisfaisant dedans, de plus je n'avais pas l'habitude de les utiliser, j'ai perdu du temps.

Hésitation dans le choix du thème de convergence entre environnement et développement durable ou santé.

Doc 1 notice du crdp monde de l'éducation, sur l'edd

Doc 2 notice de la base collègue à notre disposition cahiers péda, article qui présente les thèmes de convergence
(article sélectionné à la fin de la préparation, je n'avais plus le temps de cataloguer le site du ministère du développement durable)

Doc 3 livre documentaire sur le développement durable, suggestion d'acquisition

L'oral :

Questions du jury :

-autour du sujet, comment je le comprends, travail avant de choisir un thème (Présentation des thèmes de convergence) ou après et choix d'un thème de convergence

-Justification du choix de mes documents, de leur ordre (entre le 1 et le 2)

Le document 2 ne sert plus à grand-chose si le thème de convergence a déjà été choisi. De plus, il aurait mieux valu le choisir en premier document.

-Comment sont évalués les thèmes de convergence ?

-Traitement documentaire :

- mélange ts et tg ? autopostage ?
- faute d'orthographe dans le résumé, problème lors de la recherche ?
- qu'est ce qu'une métadonnée ? Lom ?



Sujet :

Dans le cadre d'un TPE sur les méfaits du tabac, on souhaite réaliser un dossier sur les effets de la législation anti-tabac

Composition du jury :

Un IA-IPR et de 2 professeurs documentalistes

Questions du jury :

voici donc les questions que j'ai eu suite à mon exposé. Il m'avait été indiqué avant que je démarre l'exposé que j'aurais des questions sur la recherche mais également plus largement sur la pédagogie et sur le système éducatif pour finir.

- 1) Quelle est l'objectif, pour les élèves du dossier ? (il y a eu un temps de confusion sur le dossier entre l'IPR qui posait la question et moi-même, car il envisageait la sélection de documents comme la constitution d'un "super dossier" mis à disposition des élèves pour constituer le leur, alors qu'il s'agissait pour moi d'enrichir le fonds sur les thématiques des TPE de l'EPLÉ avec, entre autre ces documents) Quels sont les objectifs pour les élèves de chacun des documents que vous avez fourni ?
- 2) Manipulations sous BCDI
- 3) Explication du choix de descripteur (tabac vs tabagisme)
- 4) dans mon exposé j'avais évoqué une liste de notions documentaires, on m'a demandé d'en choisir une et d'expliquer comment je pourrais y former les élèves de 1ère et à quoi elle correspondait. Comment je pourrais en vérifier la compréhension par les élèves ?
- 5) Différence entre compétence et connaissance ?
- 6) Différence entre équipe pédagogique et communauté éducative ?
- 7) ENT, cela signifie quoi, qu'est-ce que c'est ?
Tout le monde à accès à tout ?
- 8) EPLÉ, déroulé du sigle ?
- 9) On parle de l'autonomie des établissements scolaires mais de qui dépendent-ils en dehors de l'académie ?
- 10) Quelle(s) conséquence(s) sur la mise en place des ENT ?
- 11) La constitution du fonds documentaire connaît des contraintes budgétaires, quels financements ? et comment argumenter, présenter sa demande auprès du chef d'établissement ? (réponse attendue politique documentaire)
- 12) une fois que la politique documentaire est établie, qui est informé de ce volet en plus du chef d'établissement ?
- 13) A quoi la politique documentaire peut-être rattachée ? (réponse attendue projet d'établissement)
- 14) Une fois que le projet d'établissement est fait, auprès de qui le chef d'établissement le fait-il valider ?
- 15) Qui compose le CA ?