



Epreuves et questions oral CAPES Documentation Dossier documentaire

Sujet du dossier : **Langues et Europe (4 documents)**

Composition du jury :

Une professeure-documentaliste, une IPR et un professeur d'SVT.

- ◆ De quoi est composé le Conseil d'administration ?
- ◆ Dans quelle instance serez-vous plus à même de faire des propositions et pourquoi ?
- ◆ Qui sont les membres de la communauté éducative ?
- ◆ Si un élève veut alimenter son blog personnel au CDI, le laisserez-vous faire ?
- ◆ Quel document permet de connaître les règles d'utilisation des ordinateurs et d'Internet ? Comment voyez-vous sa mise en place ?
- ◆ Quels sites vous interdirez ?
- ◆ Vous avez parlé de mettre des favoris dans l'ordinateur pour que les élèves accèdent à certains sites sur l'Europe mais comment ferez-vous avec des 6^{ème} ? Ne sont-ils pas trop jeunes pour savoir utiliser des favoris ?
- ◆ Mettez-vous dans ces favoris des blogs personnels puisque vous dites que les élèves pourront vous en proposer ?
- ◆ Connaissez-vous un certificat qui atteste de la maîtrise d'une langue ?
- ◆ Qu'est ce que vous pouvez faire pour/avec des élèves qui ont des difficultés en anglais ?



Sujet du dossier : **Argumentation**

3 documents pour un ensemble de 12 pages, le 1^{er} document (théorique) résistait.

Constitution du jury : un IPR, Une prof doc en collège, une prof doc en lycée

Les questions posées :

- Expliquer ce qu'est le traité de Lisbonne ? Quel rapport avec le Socle commun ?
- Réforme européenne concernant le métier d'enseignant documentaliste ?
- Date d'abolition de la peine de mort en France ?
- Date de droit de vote des femmes en France ?
- Différence entre la leçon de morale de Jules Ferry et un débat en ECJS ?
- Comment s'appelle le rapport évaluant le niveau des élèves en Europe ? Contenu du rapport PISA ? Quels constats ?
- Qu'est ce que la démarche documentaire ?
- Exemples de thèmes en 2de ECJS ? Différence entre thème et notion ?
- Un exemple de séance ECJS en LP ?
- Que faites-vous si 80% d'élèves d'une classe de BEP sont en faveur de la peine de mort ?
- Quel livre pouvez-vous proposer aux élèves sur la peine de mort ? Quel livre sur la peine de mort pour un débat entre adultes ?
- Concrètement en ECJS comment l'élève peut-il traiter l'information ? Comment évaluer une source ?
- Pensez-vous qu'un blog peut faciliter les débats ?
- 2-3 questions sur le texte un (texte théorique)
- dernière question : un mot pour résumer le professeur documentaliste.

Sentiments sur mon oral

- Lors de la préparation : le document 1 résistait et j'ai passé du temps dessus mais les documents 2 et 3 ne nécessitaient pas une étude approfondie, donc j'ai pu récupérer du temps.
- Préparation : découverte du thème avec brainstorming 5 min. (sans prendre connaissance du contenu du dossier), lecture survol des documents avec prise de référence 10 min. 50 min. de lecture, le reste pour élaborer mon intro, un plan détaillé et la conclusion
- Sujet en apparence « facile » mais là importance de la problématique et de la mise en perspective du thème
- Petite erreur due au stress au départ dans mon introduction : oubli de présenter l'enjeu du document 1, alors j'y suis revenu après les deux autres documents en soulignant que j'avais oublié. Le jury est revenu dessus dans l'entretien.
- Jury très courtois, souriant, posant des questions très claires et reformulant au cas où.
- 2-3 réponses difficiles à donner. Exemple : livre pour un débat sur la peine de mort entre adultes (la réponse attendue par l'IPR : Crime et châtiment). Je n'ai pas trouvé mais quand l'IPR a mentionné Crime et châtiment, j'ai donné le nom de l'auteur et du héros principal du livre.
- J'ai axé mon propos sur les enjeux politique, sociaux, démocratiques du débat.
- J'ai fait le choix de me dégager du dossier lors de l'oral
- J'ai essayé d'être ferme dans mes réponses (en évitant les je crois que, il me semble que, on pourrait faire...) mais j'ai du moduler sur plusieurs points (exemple : blog).
- Vers la fin de l'entretien, les échanges ont porté sur la peine de mort. Je crois que le jury voulait évaluer ma capacité à argumenter dans le cadre d'une réunion ??.

Sujet : **Difficulté scolaire.**

Composition du dossier :

- 1 enquête portant sur l'observation de 2 établissements avec élèves en difficulté
- BO introduisant les PPRE
- Entretien des cahiers pédagogiques avec deux profs référents sur l'introduction des ppre en collège

Problématique : Comment le système éducatif français, à l'aide de ses différents acteurs, eut-il aider à repérer et à remédier au problème général de la difficulté scolaire au sein de l'EPL ?

PLAN :

- 1-Du « potentiel » constat d'échec de l'institution et de ses acteurs face à la prise en charge de la difficulté scolaire
- 2- Les réponses apportées par l'institution et ses acteurs (dispositifs, travail en partenariats et projets)
- 3- Rôle du documentaliste et place du CDI dans la remédiation de la difficulté scolaire

Questions :

- La difficulté scolaire est-elle un phénomène nouveau ?
- Vous semblez dire que le phénomène n'est pas nouveau et que l'introduction des différents dispositifs est redondante : comment prendre en charge la difficulté scolaire ? (travail en projet, partenariat, etc.)
- Quels problèmes posent l'introduction de l'accompagnement éducatif ?
- Vous parlez d'éducation artistique, culturelle : dans quelle mesure intervient l'enseignant-documentaliste ?
- Quel peut-être le travail réalisé ?
- Vous parlez de partenaires extérieurs, mais avec qui travailler au sein de l'établissement ?
- Pour la réalisation d'un journal, avec qui travailler ?
- En quoi peut-aider le CVL ?
- Comment mettre en place une politique d'acquisition ? Quelle validation ? Comment choisir les acquisitions ?
- Questions sur l'articulation entre politique documentaire, projet d'établissement et contrat d'objectifs
- Comment amener des élèves en difficulté à fréquenter le cdi ? A pratiquer la lecture ?
- Quelles sont les particularités de l'enseignement du prof-doc ?
- Qu'est-ce que la veille documentaire ? Rôle du doc et bénéfices.
- Qualités de l'enseignant-documentaliste ?
- Dernière question : vous parliez de la circulaire de rentrée 2008, qu'est-ce que le dispositif « l'école après l'école » ?



Sujet : ENT

3 documents :

- site du ministère de l'éducation nationale
- dossiers de l'ingénierie éducative
- educnet

Ce sujet m'a plu et ne pas posé de problème particulier. Toutefois, j'ai eu l'impression que sur ce sujet, j'aurais pu faire mieux. En ce qui concerne l'oral, cela s'est passé moins bien que je ne l'espérais, j'ai essayé de faire une longue intro mais je crois que j'ai oublié des choses...

Sinon en ce qui concerne le timing, il ne me restait qu'une minute alors que je croyais qu'il m'en restait 3. J'étais à la fin de ma deuxième partie, du coup je l'ai abrégée ainsi que ma conclusion. J'ai eu pendant l'exposé un peu l'impression de me répéter, peut être problème de plan et de dire beaucoup de euh, de ne pas être à l'aise.

Questions du jury :

Politique documentaire ?

Dispositifs transversaux IDD et tpe ?

Place du doc dans l'éval des TPE ?

Ent et doc ?

Ent et parents ?

Ent et orientation ? Notes en ligne mais les parents avaient déjà le carnet de correspondance et le bulletin

Prise en compte des demandes des élèves pour l'acquisition d'un ouvrage ?

Rôle du doc dans les dispositifs pour les élèves en difficulté ?

1^{ère} chose à mon arrivée en septembre en lycée ?

Comment je constitue mon fonds de BD? une série ?



Sujet : "littérature de jeunesse".

Les documents étaient un article de la revue Argos de 2004 (n°36), un extrait du BO sur le socle commun (Pilier 1 - Maîtrise de la langue française), et un entretien extraite de savoir CDI menée en septembre 2000 avec Evelyn Brisou-Pellen.

Constitution du jury : un IPR, deux professeurs -documentaliste

Questions du jury :

- la toute première : Quelle différence faites-vous entre littérature adulte et littérature de jeunesse ?
- Connaissez-vous un service au sein du rectorat qui propose son aide aux enseignants pour monter des projets telle la venue d'un auteur ?
- Proposeriez-vous des BD tel Titeuf ou des mangas dans votre fonds ? Si oui de quelle façon ?
- Vue la richesse des bibliothèques municipales, médiathèques quel est l'intérêt d'un fonds loisir/BD au CDI ?
- Quel est le rôle spécifique du professeur-documentaliste dans l'entrée en littérature (terme que vous pourriez définir) par rapport au bibliothécaire ?
- Quelle est la spécificité des comportements des élèves de 6-5ème et donc de leurs goûts en terme de littérature ?

n'ayant pas de réponse à donner, j'ai eu comme précision pour m'aider, "la sinistrose de cet âge"

- Des livres et auteurs de collègue ?
- le 1er document citait la collection Archimède et les mélanges fictions-documentaire, quelle séquence pédagogique pourriez-vous envisager sur ce croisement entre fiction et documentaire.
- Les professeurs documentalistes ont constaté un désintérêt des élèves de 4eme-3eme pour la littérature loisir , comment ont-ils pu l'évaluer ? Et comment expliquez-vous ce désintérêt ?
- Au CDI, un élève vient pour réaliser la biographie d'un auteur, rapidement il se retrouve devant un ordinateur en train de consulter wikipedia et de recopier intégralement l'article (car il ne peut pas imprimer): qu'en pensez-vous ?

Réponse attendue sur l'usage d'internet avant le fonds papier, l'usage de wikipedia, le copier-coller.

- Et quelques "questions faciles" dicit le jury: Combien coûte la venue d'un auteur ? Comment procéderiez-vous pour en faire venir un ? Comment valorisez votre fonds ?